

Vorstellung des Fachbereiches Deutsch in der Oberstufe

Leitbild

Mit einem *professionellen Blick auf Sprache* setzen wir uns mit unseren unterschiedlichen Professionen, Lebenswegen und Fächerkombinationen das übergeordnete Ziel, die Schülerinnen und Schüler auf ihrem Weg zu verantwortungsbewussten und selbstständigen jungen Erwachsenen produktiv zu begleiten. Um ein empathisches Mitglied unserer immer komplexer werdenden Gesellschaft zu werden, ist es notwendig, über eine *adäquate und reflektierte Sprache* zu verfügen und diese zielgerichtet einsetzen zu können.

Die Epoche „Vormärz“ (1814 - 1849)

Biedermeier

- Unter Strom des Vormärzes
- Spaltung der Gesellschaft durch Erfindungen
- politisch zur Zeit der Restauration
- Einstellung der Menschen neu = gefährlich
- Vermittlung eines harmonischen Idylls
- Flucht vor der Realität
- Natur und Gott als höchste Mächte
- keinerlei politisches Engagement
- Familie als Idealbild

Wichtige Autoren:

- Annette von Drosten-Hülshoff (1797 - 1848)
- Eduard Mörike (1804 - 1875)
- Franz Grillparzer (1791 - 1872)
- Adalbert Stifter (1805 - 1868)

Hambacher Fest 1832

Junges Deutschland

- Bewegung zur Zeit des Vormärzes
- Protest gegen die Politik
- literarische Bewegung von jungen Dichtern
- sie waren gegen reaktionäre Politik
- Sie waren für Freiheitsrechte, soziale Gerechtigkeit und Demokratie
- lehnten den Idealismus von Romantik Klassik ab.
- durch Forderungen nach demokratischer Ordnung nach 5 Jahren verboten

Wichtige Autoren:

- Christian Dietrich Grabbe (1801-1836)
- Karl Gutzkow (1811-1878)
- Heinrich Laube (1806-1884)
- Heinrich Heine (1797-1856)

Allgemein

- Die Autoren des Vormärz kritisierten die politischen Umstände.
- Sie lehnten den absolutistischen Staat und die dogmatische Kirche ab.
- Es kam zu einer Politisierung der Literatur.
- Die Gegenwart stand im Fokus
- Ähnlich Forderungen und Ansichten wie das Junge Deutschland

Wichtige Autoren:

- Georg Büchner (1813-1837)
- Heinrich Heine (1797-1856)
- August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)
- Georg Herwegh (1817-1875)

„Zur Bernburg“

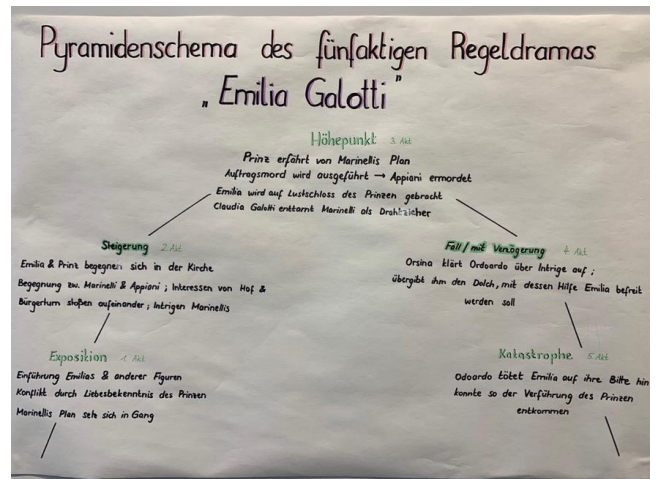
Unser Anspruch als Gesamtschule setzt daran an, indem wir Schülerinnen und Schüler unterschiedlicher sprachlicher Kompetenzebenen zu einem *umfänglichen und selbstreflektierenden Sprachhandeln* bewegen. Die Unterteilung zwischen Grund- und Leistungskurs und dementsprechender Differenzierung kann diesem Anspruch gerecht werden.

Innerhalb des Fächerkanons der Oberstufe nimmt das Fach DEUTSCH einen besonderen Stellenwert ein, weil

- die Bewältigung des Schul- und Alltagslebens ohne qualifiziertes sprachliches Handeln nicht gelingen kann.
- die Auseinandersetzung mit Literatur die Selbstreflexion fördert und die Schülerinnen und Schüler somit in der Lage sind, eigenes Handeln und Denkansätze kritisch zu hinterfragen.
- verschiedenste Einblicke in deutschsprachige Literatur das Verständnis für zeitgeschichtliche Abläufe sowie die unterschiedlichen kulturellen Einflüsse und deren Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Deutschland und Europa fördert.
- fachbezogene Arbeitstechniken und Lernmethoden die Methodenkompetenz der Schülerinnen und Schüler stärkt.
- zusätzliche mündliche und schriftliche Kommunikationsformen systematisch vermittelt und angewendet werden.

Inhalte der Einführungs- und Qualifikationsphase

Die besondere Situation von 13 Schuljahren statt 12 am Gymnasium schafft an Gesamtschulen die Möglichkeit, innerhalb der Einführungsphase (Klasse 11) bereits vorhandene Kompetenzen im Fach Deutsch auszubauen und zu festigen und damit für die Qualifikationsphase unabdingbare fachliche Voraussetzungen zu schaffen. Den Schülerinnen und Schülern wird somit mehr Zeit gegeben, sich auf die Herausforderungen des Abiturs vorzubereiten. Gerade in Hinblick auf die thematische Vielfalt des Faches Deutsch ist dies von großem Vorteil.



Einführungsphase (11. Klasse)

1. Kurshalbjahr
Themen: - Epochenbegriff und Epochenproblematik - Lyrik des Barock - Dramatik im Zeitalter der Aufklärung
2. Kurshalbjahr
Themen: - Reflexion über Sprache / Rhetorik - Epik: Erzähler und erzählte Welt in Film und Literatur des 20. Jahrhunderts

Qualifikationsphase (12. Und 13. Klasse)

1. Kurshalbjahr
Themen: - Kommunikation - Entwicklung und Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache
2. Kurshalbjahr
Themen: - Literarische Strömungen und Epochenbegriff: Aufklärung – Empfindsamkeit – Sturm und Drang - Literatur um 1800
3. Kurshalbjahr
Themen: - Literatur im 19. Jahrhundert - Filmisches Erzählen
4. Kurshalbjahr
Thema: Literatur im 20./21. Jahrhundert