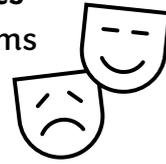


## Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe II – Deine Bühne, Deine Kreativität!

Ob auf der großen Theaterbühne oder im Alltag – wir alle spielen Rollen. Doch was passiert, wenn wir diese bewusst gestalten? Im Fach **Darstellendes Spiel** kannst du genau das herausfinden! Hier geht es nicht nur ums Schauspielen, sondern um kreatives Experimentieren, Teamarbeit und Selbsterfahrung.



### Warum Darstellendes Spiel?

- Du entwickelst deine **künstlerische Ausdruckskraft** und erforschst, wie Körper, Stimme und Raum zusammenwirken.
- Du lernst, **Gefühle und Ideen szenisch umzusetzen** – durch Improvisation, Bewegung, Sprache und Medien.
- Du wirst Teil eines **Ensembles**, das zusammen kreative Projekte entwickelt, inszeniert und aufführt.
- Du erweiterst deine **Kommunikations- und Teamfähigkeiten** – zentral für viele Lebensbereiche!
- Du bekommst spannende Einblicke in Theatergeschichte, Bühnenkunst und Inszenierungstechniken.



### Was erwartet dich?

#### 1. Kurshalbjahr: Einstieg in die Theaterwelt

- **Ensemblearbeit:** Vertrauen aufbauen, Gruppendynamik entwickeln.
- **Theater als Kunstform:** Grundlagen von Körpersprache, Stimme und Raum.
- **Improvisation und Ausdruck:** Kreatives Experimentieren mit Bewegung, Gestik und Mimik.
- **Szenenentwicklung:** Erste kleine Inszenierungen aus eigenen Ideen heraus erarbeiten.

#### 2. Kurshalbjahr: Vertiefung und szenisches Erzählen

- **Erweiterung des Ausdrucksrepertoires:** Fortgeschrittene Bewegungstechniken und szenische Gestaltung.

- **Szenische Improvisation und Textarbeit:** Eigenproduktionen oder klassische Vorlagen als Grundlage nutzen.
- **Dramaturgie und Inszenierung:** Montage, Verdichtung, Verfremdung als Gestaltungsmittel.
- **Erste Aufführung:** Eine inszenierte Präsentation vor Publikum.

### 3. Kurshalbjahr: Ein Theaterprojekt gestalten

- **Theater als kreativer Prozess:** Von der Themenfindung bis zur Bühnenumsetzung.
- **Szenografie und Regiearbeit:** Raum, Licht, Ton und Bühnenbild bewusst einsetzen.
- **Figurenentwicklung und Rollenarbeit:** Komplexe Charaktere erschaffen und verkörpern.
- **Projektorganisation und Probenarbeit:** Eigenständiges Arbeiten im Team.



### 4. Kurshalbjahr: Die große Aufführung

- **Finalisierung eines Theaterprojekts:** Intensive Probenarbeit und Perfektionierung.
- **Präsentation vor Publikum:** Theater als Kommunikationsform erleben und reflektieren.
- **Kritische Reflexion:** Feedback einholen, ästhetische Entscheidungen bewerten.
- **Rückblick auf die Entwicklung:** Theatererfahrung als persönliches und künstlerisches Wachstum begreifen.

### Theater ist mehr als Spiel!

Im Darstellenden Spiel geht es nicht nur um den Spaß an der Performance – du wirst gleichzeitig ein scharfsinniger Beobachter von Menschen, Gefühlen und Situationen. Du lernst, dich auszudrücken, Verantwortung zu übernehmen und mit deinem Publikum zu kommunizieren.

Neugierig geworden? Dann betritt die Bühne und werde Teil dieser einzigartigen Erfahrung!